



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

(Under CBCS based on OBE)

course Name: Bachelor of Arts

Discipline: Tamil

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Rules and Regulations, Course Scheme and Scheme of Examinations

(For those who join in June 2021 and after)

B.A Tamil SEMESTER - I

S.No.	Sub. Code	Sub. Title	Hrs. / Week	Exam (Hrs.)	Total Marks	Credits
1	21UACT11 /H11/S11	தமிழ் / Hindi / Sanskrit	6	3	100	3
2	21UACE11	English	6	3	100	3
3	21UTLC11	Core 1: இக்கால இலக்கியம்	5	3	100	5
4	21UTLC12	Core 2: இலக்கணம் எழுத்து நன்னூல்	5	3	100	5
5	21UTLA11	Allied 1: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	4	3	100	4
6	21UTLS11	SBS 1:இதழியல் கலை	2	3	100	2
7	21UACVE1	Part IV -Value Education	2	3	100	2
		TOTAL	30		700	24



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

(Under CBCS based on OBE)

PART – III ALLIED	Title : தமிழக வரலாறும், பண்பாடும் - I	Subject Code : 21UTLA11
SEMESTER : I	HOURS : 4 Hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம் : தமிழக வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும் அறியச்செய்தல், விடுதலைக்கு முன்னும், பின்னும் தமிழகத்தின் வரலாற்று நிலைகளை அறிய வைத்தல், மூவேந்தர்களின் ஆட்சி சிறப்பை எடுத்துக் கூறல்.

கூறு : 1 தமிழக வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும், வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும்
தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படை சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம்பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத்தொடர்புகள்

கூறு : 2 சங்ககாலம்

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - சங்ககால அரசியல் நிலை.

கூறு : 3 சங்ககால சமுதாய நிலை

வாழ்க்கை நெறி - மகளிர் நிலை - கல்வி நிலை - பொருளாதார நிலை - சாதிப்பாகுபாடு - உணவும் விருந்தோம்பல் பண்பும் - ஆடைகளும் அணிகலன்களும் - விழாக்களும் பொழுதுபோக்குகளும்.

கூறு : 4 சமயமும் கலையும்

சங்ககால சமயநிலை - சங்ககாலப் போர்முறை - சங்ககாலக் கலைகள்.

கூறு : 5 களப்பிரர், பல்லவர் காலம்

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப்பேரரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப்போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - பல்லவர்காலச் சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு

பாடநூல் : தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

(Under CBCS based on OBE)

SEMESTER - II

S.No.	Sub. Code	Sub. Title	Hrs. / Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1	21UACT21 /H21/S21	தமிழ் / Hindi / Sanskrit	6	3	25	75	100	3
2	21UACE21	English	6	3	25	75	100	3
3	21UTLC21	Core 3: பக்தி இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4	21UTLC22	Core 4: இலக்கணம் சொல் நன்னூல்	5	3	25	75	100	5
5	21UTLA21	Allied 2: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	4	3	25	75	100	4
6	21UTLS21	SBS 2: தமிழர் கலைகள்	2	3	25	75	100	2
7	21UACES1	Part IV – Environmental Studies	2	3	25	75	100	2
	TOTAL		30				700	24



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

(Under CBCS based on OBE)

PART – III ALLIED	Title : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	Subject Code : 21UTLA21
SEMESTER : II	HOURS : 4 Hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம் : தமிழக வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும் அறியச்செய்தல், மன்னர்கள் பற்றிய ஆட்சி முறைகள், வரலாற்று நிலைகளை அறியச்செய்தல்.

கூறு : 1 பிற்கால சோழர் காலம்

திருப்புறம்பய போரும் - சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் - சோழப்பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி

கூறு : 2 சோழர்கால சமுதாயமும், கலைகளும்

சோழர்கால அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை - சோழர்கால கலைகளும் கோவில் பணிகளும்.

கூறு : 3 பாண்டியர் காலம்

பிற்கால பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்.

கூறு : 4 நாயக்கர் காலம்

விஜயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்து சமய புத்துயிர்ப்பும் - நாயக்க மன்னர்கள் - பாளையபட்டு ஆட்சி முறையும் நாயக்கர்கால அரசியல் நிலையும் - நாயக்கர்கால சமுதாய நிலை - நாயக்கர்கால சமயநிலை - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி.

கூறு : 5 ஜரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும்

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்.

பாடநூல் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

(Under CBCS based on OBE)

PART – III SBS	Title : தமிழர் கலைகள்	Subject Code : 21UTLS21
SEMESTER : II	HOURS : 2 Hours / Week	CREDITS : 2

நோக்கம் : தமிழர் கலைகளைப் பற்றி அறிவுறுத்தி பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு வித்திடல்.

கூறு : 1

கட்டடக்கலை – விளக்கம் - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் - கட்டிடங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கட்டிடங்களின் மூவகைப் பிரிவுகள் - கோயில் வகைகள்.

கூறு : 2

சிற்பக்கலை – விளக்கம் - சிற்பம் அமைத்திடும் பொருள்கள் - பலவகை மூர்த்தங்கள் - நால்வகைப்பிரிவு – தெய்வ உருவங்கள்.

கூறு : 3

ஓவியக்கலை – விளக்கம் - ஓவியக்கலையின் பழமை – சுவரோவியங்கள் - பல்லவர்கால, சோழர்கால, நாயக்கர்கால ஓவியங்கள் - ஓவிய நூல்கள் - தென்னந்திய ஓவியங்களின் சிறப்பு.

கூறு : 4

இசைக்கலை – விளக்கம் - பரிபாடலில் இசை – தமிழில் இசை நூல்கள் - பஞ்சமரபு – ராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்.

கூறு : 5

கூத்துக்கலை – விளக்கம் - பதினோராடல் - கூத்து நூல்கள் - பரத நாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ் வென்றி, ஆடல் வென்றி – கலைஞர்களைப் போற்றுதல்.

பாடநூல் : மயிலை சீனி வேங்கடசாமி – 2003

தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், வசந்த பதிப்பகம்,

ஆதம்பாக்கம், சென்னை – 600 088.

பார்வை நூல்கள் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை

உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 18.



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

(Under CBCS based on OBE)

SEMESTER - III

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs./ Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UACT31	Part – I: Tamil – காப்பியமும் நாடகமும்	6	3	25	75	100	3
	21UACH31	Hindi – Hindi – III						
	21UACS31	Sanskrit – Sanskrit – III						
2.	21UACE31	Part – II: English – English For Enrichment – III	6	3	25	75	100	3
3.	21UTLC31	Part – III: Core – 5: காப்பிய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4.	21UTLC32	Part – III: Core – 6: நம்பியகப்பொருள் பொருள் இலக்கணம்	5	3	25	75	100	5
5.	21UTLA31	Part – III: Allied – 3: சுற்றுலாவியல்	4	3	25	75	100	4
6.	21UTLS31	Part – IV: SBS – 3: கோயிற்கலைகள்	2	3	25	75	100	2
7.	21UTLN31	Part – IV: NME – I: போட்டித்தேர்வு தமிழ் – 1	2	3	25	75	100	2
		Total	30				700	24



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

(Under CBCS based on OBE)

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLS31	கோயிற்கலைகள்	SBS – 3	2	–	2

கோயிற்கலைகள்

கூறு : 1

கோயிற்கலையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் – மரவழிபாடு சங்க கால கோயில்களும், இறையருவங்களும் – சங்க காலக் கட்டடக்கலை – சங்ககால ஓவியக்கலை.

கூறு : 2

பல்லவர் கோயில்கள் – மகேந்திர வர்மன் குடைவரைக்கோயில்கலை – மண்டகப்பட்டு – இலச்சிதன் குடைவரை – பல்லாவரம் – பஞ்சபாண்டவர் குடைவரை – மாமல்லன் குடைவரை – கோனேரி மண்டபம் – வராக மண்டபம் – பரமேசுவரன் ஆதிவராகவ மண்டபம் – இராஜசிம்மன் புலிக்குகை – ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் – கட்டுமானக் கோயில்கள் – காஞ்சி கைலாசநாதர்

கூறு : 3

பிற்கால பாண்டியர் கலைக்கோயில்கள் பிள்ளையார்பட்டி – திருப்பரங்குன்றம் – சித்தன்ன வாசல் – குடுமியான் மலை – கொடும்பாளூர் மூவர்கோயில் – கழுக்குமலை – சோழர் காலக் கோயில்கள் – தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில் – கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயில் – தாராகரம் ஜராவதேசுவரர் கோயில் – திரிபுவனம் கம்ப ஹேசுவரர் கோயில்.

கூறு : 4

விஜயநகர, நாயக்கர்கால கோயில்கள் – பணிகள் – மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயில் – தாடிக்கொம்பு சௌந்தராஜ பெருமாள் கோயில் – கோபுரங்கள் – மண்டபங்கள் – திருச்சுற்றுக்கள் – கோயிற்கலைகள் – திருவிழாக்கள்.

கூறு : 5

நாட்டுப்புறக் கோயில்கள் அமைப்பும், வகைகளும் – நாட்டார் தெய்வங்களும், வகைகளும் – குலதெய்வ வழிபாடு – கோயில் திருவிழாக்கள். சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள்.

பாடநூல்கள்:

1. அம்பை மணிவண்ணன், தமிழக கோயிற்கலை வரலாறு

(ஜெ.ஜெ. பதிப்பகம், மதுரை (2005))

நாகசாமி, இரா. தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள்

ஆய்வுத்துறை, சென்னை (1976)